

catalogo generale

*aggiornamento
al 31.12.2009*

SUGARMUSIC SPA
EDIZIONI SUVINI ZERBONI
20122 MILANO - GALLERIA DEL CORSO, 4
<http://www.esz.it>
e-mail: suvini.zerboni@sugarmusic.com

MUSICA CONTEMPORANEA

ALSINA CARLOS ROQUÉ

- 13408 BEL CANTO (2009) per arpa e vibrafono (14' ca.)
Marseille, Grim, 9.4.2009 - ar. B. Sylvestre, vibr. G. Sylvestre
- 13494 UNE MAIN (2009) per soprano, contrabbasso e pianoforte su un testo dell'Autore (12' ca.)
Besançon, Le Théâtre Musical de Besançon, 3.12.2009 - sopr. M. Tassou, cb. Y. Dubost, pf. Y. Quenel

ANTIGNANI LUCA

- IL RE DELLA FORESTA (2009) per quartetto d'archi (12' ca.)
Lione, Société de Musique de Chambre de Lyon, Salle Molière, 18.3.2009 - QuatuorDebussy
- 13352 P.
- 13353 Mat. N.
- THE PIT AND THE PENDULUM (2008). Balletto in tre scene, due interludi, prologo e epilogo per cimbalom, orchestra e live electronics liberamente ispirato da una novella di E.A. Poe (60')
(2.2.2.2. - Sax. - 2.2.2.1. - 2 Perc. [Tp., Tt., Pt., Gc., 4 Wbl., C., Glock., 2 Tot., Guiro, Tn., M.] - Ar. - Cel. - A.)
Annecy, Bonlieu, 3.6.2009 - cimbalom L. Gaggero, Orchestres d'Annecy et de Chambéry, dir. J.P. Odiau
- 13343 P.
- 13344 Mat. N.

BOSCO GILBERTO

- GRAZIOSO (2009) per flauto, tromba, violino, violoncello e clavicembalo (8' ca.)
Rai Radio3, 19.4.2009 - Ensemble In Canto, dir. F. Maestri
- 13332 P.
- 13333 Mat. N.
- LA NOTTE (2009). Melologo per voce recitante, tre voci femminili, clarinetto in Sib, violino, violoncello e pianoforte su testo di C. Pavese (6')
S. Stefano Belbo, Festival Antidogma, 27.6.2009 - Ensemble Antidogma Musica, DulciAure Consort, dir. P. Ferrara
- 13383 P.
- 13384 Mat. N.

CASTIGLIONI NICCOLO'

- JABBERWOCKY (Alice nel paese delle meraviglie) (1961/62). Opera in un atto.
Libretto di Oreste del Buono (60' ca.)
(2.1.2.1. - 2.3.1.0. - Tp. - Perc. [M., Fr., Cp., 3 Ps., Tt., Lastra, Xyl., Vibr., Cel., Glock., Mar.] - Pf. - Clav. - A.: 6.0.4.3.3.) (2 Soprani, Contr., Ten., Bar., Basso) (Coro: SCTB)
- 13486 P.
- 13487 Mat. N.
- 13488 Mat. Coro
- 13489 Rid.
- 13490 Libretto

COLOMBO TACCANI GIORGIO

- GEMINI (2009) per violino e violoncello solisti, clarinetto, corno, percussioni, viola e contrabbasso (9')
- Prato, Contempopratofestival, 15.12.2009 - v. D. Ceccanti, vc. V. Ceccanti, Contempoartensemble, dir. M. Ceccanti*
- 13446 P.
13447 Mat. N.
- HARD ANGEL (2009) per clarinetto contrabbasso e voce femminile fuori scena ad libitum (14' ca.)
- Gorgonzola, Milano, Officina Arte Contemporanea, 24.10.2009 - cl. M. Colonna, voce A. Kozato*
- ICE AND STEEL (2009) per clarinetto contrabbasso e orchestra d'archi (12'30")
- Busto Arsizio, Museo del Tessile, 7.5.2009 - cl. G. Davis, Camerata dei Laghi, dir. S. Pignataro*
- 13349 P.
13350 Mat. N.
- IL GRANDE RITRATTO (2008/09) per flauto basso, violino e pianoforte (9')
- Noto, Festival del Val di Noto, 29.11.2009 - Trio Albatros Ensemble*
- 13466 P. e Mat.
- TÉNÈBRES DE JANVIER (2008) per due voci femminili e pianoforte su testi di Paul Éluard (9' ca.)
- 13351
- 28 (2009) per pianoforte (3')
- Milano, SpazioTeatro89, 4.10.2009 - pf. N. Katjukova*
- 13416
- WORT OHNE LIED (2009) per sei strumenti (9')
- (Fl. - Cl. - Pf. - V. - Va. - Vc.)
- Sermoneta, Festival Pontino, Castello Caetani, 3.7.2009 - Ensemble Multilatérale*
- 13373 P.
13374 Mat. N.

DALL'ONGARO MICHELE

- BABELÉ (2009) per voce recitante e orchestra su un testo di Pier Luigi Berdondini (25' ca.)
- (2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Perc. (1 es.) [Tp., C. rullante, Glock.] - A.)
- Milano, Teatro Dal Verme, 2.4.2009 - v. rec. P. Bessegato, Orchestra I Pomeriggi Musicali, dir. H. Shelley*
- 13356 P.
13357 Mat. N.
- CHECKPOINT (2010) per orchestra da camera (14' ca.)
- (2.2.1.2. - 2.2.0.0. - Perc. [Tp., Glock., Trg., Wbl., Chinese Wind Chimes] - Pf. - A.)
- Minneapolis (Minnesota), Temple Israel, 28.1.2010 - The Saint Paul Chamber Orchestra, dir. R. Abbado*
- 13500 P.
13501 Mat. N.

GREEN PIECE (2009) per doppio ensemble (6')
(Gruppo I: Fl., Cl., V., Vc., Pf. - Gruppo II: Fl., Ob., Cl., Fg., Cr., Tr., 2 V., Va., Vc., Cb.)
*Venezia, World Venice Forum, Conservatorio B. Marcello in collegamento live con
Manchester, 2.10.2009 - Ex Novo Ensemble, Manchester Camerata*

13461 P.

13462 Mat. N.

HAUPTSTIMME (2009) per violino e orchestra (17')
(2.2.2.2. - 2.2.0.0. - A.)
*Sanremo, Teatro dell'Opera del Casinò, 28.5.2009 - v. F. D'Orazio, Orchestra Sinfonica di
Sanremo, dir. T. Battista*

13387 P.

13388 Mat. N.

ZERO (2009) per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (7')
*Venezia, Ex Novo Musica, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 10.12.2009 -
Ex Novo Ensemble*

13411 P.

13412 Mat. N.

DE PABLO LUIS

MÚSICA PARA MARIO (2009) per sei strumenti (8')
(Fl. - Cl. - V. - Va. - Vc. - Pf.)
Sermoneta, Festival Pontino, Castello Caetani, 3.7.2009 - Ensemble Multilatérale

13375 P.

13376 Mat. N.

FEDELE IVAN

ANIMUS ANIMA II (2009) per due soprani, mezzosoprano, controtenore, tenore, baritono
e basso su testi di G. Corti (20')
Metz, Arsenal, Académie Acanthes, 4.7.2009 - Neue Vocalsolisten Stuttgart

13334 P. e Mat. N.

ARTÉTEKA - Folkdance 1 (2009) per orchestra (7')
(2.2.2.2. - 4.3.3.0. - Ar. - Tamorra - A.)
*Lecce, Teatro Politeama, 9.10.2009 - Orchestra Sinfonica di Lecce Tito Schipa,
dir. M. Panni*

13442 P.

13443 Mat. N.

13337 HIGH "in memoriam Miles Davis" (1996/2009). Versione per clarinetto basso di Armand Angster
(7'30")

LEVANTE (2000/09). Versione per violoncello, quintetto d'archi e pianoforte (19' ca.)
Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura, 5.11.2009 - KammareensembleN, dir. F. Ollu

13444 P.

13445 Mat. N.

- PENTALOGON QUINTET (1987 - rev. 2009). Revisione per orchestra d'archi di "Pentalogon Quartet" (10')
- Katowice, Polonia, Filharmonia Śląska, 18.9.2009 - Slesian Chamber Orchestra, dir. M. Caldi*
- 13440 P.
- 13441 Mat. N.
- 13336 SUITE FRANCESE II (2009) per violino solo (12' ca.)
- Le Havre, Petit Volcan, 23.4.2010 - v. D. Grimal*
- SYNTAX 0.1 (if@hay.dn) (2009) per orchestra da camera (8')
- (2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Ar. - Pf. - A.)
- Bolzano, Auditorium, 20.10.2009 - Orchestra Haydn, dir. E. Pidò*
- 13459 P.
- 13460 Mat. N.

FRANCESCHINI MATTEO

- A LONG TIME AGO (2009) per violoncello e ensemble (15')
- (Fl. - Ob. - Cl. - Cr. - Perc. [4 Thai Gong, Vibr., Crot., Gc., Fr., Crash, Ride, Bicchiere di cristallo intonato, Tt.] - Pf. - A.: 1.0.1.1.1.)
- Milano, Rondò, Palazzina Liberty, 21.1.2009 - vc. R. Lukic, Divertimento Ensemble, dir. S. Gorli*
- 13324 P.
- 13325 Mat. N.
- CONCERTO (2009) per ensemble (12')
- (Fl. - Cl. - Sax. - Perc. [Mr., Gc., Tot., Fr., Crash, Ride, Rullante] - Pf. - V. - Va. - Vc. - Cb.)
- Joinville, Château Le Grand Jardin, Festival Été Musical du Grand Jardin, 19.7.2009 - Ensemble Multilatérale, dir. Kanako Abe*
- 13409 P.
- 13410 Mat. N.
- 13371 LE BECHETE (2009) per voce femminile. Testo di A. Franceschini liberamente tratto da un manoscritto di ricette trentine del Cinquecento (7' ca.)
- Milano, Il Corpo del Suono, Teatro Mohole, 7.5.2009 - voce L. Catrani*
- 13415 PRELUDIO - INTERLUDIO - POSTLUDIO (2009) per flauto solo (9')
- Faverolles, Château de Faverolles, 15.7.2009 - fl. Mihi Kim*

GARDELLA FEDERICO

- ARMIDA'S GARDEN (2009) per soprano e ensemble su testo tratto dalla "Gerusalemme liberata" di T. Tasso (8' ca.)
- (Perc. [Gc., Crot., Vibr.] - Pf. - V. - Va. - Vc.)
- Cambridge, Harvard University, Paine Hall, 27.3.2010 - sopr. J.E. Miller, Talea Ensemble*
- 13495 P.
- 13496 Mat. N.

- BERCEUSES (2009) per mandolino, trombone e pianoforte (8')
- Riga, Lettonia, New Music Festival Arena, 12.10.2009 - Trio Mouzar*
- 13438 P. e Mat.
- 13326 DI RAMI E RADICI (2009) per pianoforte (10' ca.)
- Monza, Rondò, Teatrino di Corte della Villa Reale, 31.1.2009 - pf. M.G. Bellocchio*
- IM FREIEN ZU SPIELEN (2009) per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (8' ca.)
- Poirino, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, 8.5.2010 - cl. I. Hausmann, Trio di Parma*
- 13498 P.
- 13499 Mat.
- NEBBIÆ (2009) per flauto, clarinetto, violino, viola e violoncello (10' ca.)
- Takefu, Giappone, Takefu International Music Festival, 24.8.2009 - NMP Ensemble*
- 13393 P.
- 13394 Mat. N.
- 13497 TRE STUDI SULLA NOTTE - TRE STUDI PER RISCOPRIRE L'ALBA (2008) per pianoforte (10'30" ca.)
- Budrio, 23.4.2009 - pf. E. Torquati*

GASLINI GIORGIO

- IN MEDIO LAND (2009) per orchestra (25' ca.)
- (3.2.3.2. - Sax. soprano - 3.3.3.1. - Tp. - 2 Perc. [Mr., Xyl., Snare drum, Tab., 3 Tot., Gc., Legnetti, Tbl., Trg., G., Pt. grande] - Ar. - Cel. e Pf. [1 es.] - A.)
- 13367 P.
- 13368 Mat. N.
- 13473 PIANO FELIX (2009) per pianoforte (8'30")
- 13470 PIANO SONATA DÉCOLLAGE N. 2 (2009) per pianoforte (7')
- 13471 PIANO SONATA DÉCOLLAGE N. 3 (2009) per pianoforte (9'30")
- RAG TIME - NEXT TIME (2009) per due pianoforti e orchestra (18')
- (2.2.2.2. - 2.3.2.1. - Tp. - 2 Perc. [Snare drum, 3 Tot, Gc., 2 Pt., 2 Pt. a mano, G., Trg., Wbl.] - A.)
- 13385 P.
- 13386 Mat. N.
- 13472 SUITE ELISABETTIANA (2009) per traversiere, voce e pianoforte su testi di J. Dowland, R. Jones, T. Campion, T. Morley, P. Rosseter (14' ca.)

GERVASONI STEFANO

- DODICI SONETTI DI CAMÕES da "Com que voz" (2007/09) per baritono e venti strumenti (40' ca.)
- (1.1.1.1.1. - 1.1.1.0. - 3 Perc. - Ch. Portoghese - Ch. Spagnola - Ar. - Fis. - Pf. e Cel. [1 es.] - A.: 1.1.1.1.1.)
- 13347 P.
- 13348 Mat. N.

- GRAMIGNA (2009) per cimbalom e ensemble (12')
- (Fl. - Ob. - Cl. - Perc. [Crot., Vibr., Trg., Spring coil, Thunder sheet, Snare drum, Waldteufel, Thunder tube, Tt.] - Pf. - V. - Va. - Vc.)
- Venezia, Biennale, Teatro Piccolo Arsenale, 28.9.2009 - cimbalom L. Gaggero, Spectra Ensemble, dir. F. Rathé (es. parziale)*
- 13448 P.
- 13449 Mat. N.
- 13380 MASQUES ET BERG (2009). Tre duetti per violino e viola (8')
- Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 31.5.2009 - v. M. Cantoreggi, va. G. Strosser*
- 13354 PHANES (2009) per flauto (4' ca.)
- Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 31.5.2009 - fl. M. Caroli*
- PRATO PRIMA PRESENTE (2009) per ensemble (20' ca.)
- (1.1.1.0. - Perc. [Crot., Vibr., Trg., Spring Coil, Hi-Hat, Thunder Sheet, Snare Drum, Bass Drum, Waldteufel, 2 Kagel Stone Machines] - Pf. - A.: 1.0.1.1.0.)
- Monza, Rondò 2009, Teatrino di Corte della Villa Reale, 13.6.2009 - Divertimento Ensemble, dir. S. Gorli*
- 13398 P.
- 13399 Mat. N.
- 13479 PRÉS (2009/10) per pianoforte

GIACOMAZZO GIANNI (Camposampiero, 1965)

- ARCANO (2008) per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (10' ca.)
- Roma, Conservatorio di Musica di Santa Cecilia, Festival di Nuova Consonanza, Concorso Internazionale di Composizione Franco Evangelisti, 14.12.2008 - fl. G. Megna, cl. L. Cipriano, v. S. Kim, vc. C. Birkeland, pf. F. Prode, dir. M. Angius*
- 13330 P.
- 13331 Mat.

HERVÉ JEAN-LUC

- ALTERNANCE/TOPOGRAPHIE (2009) per dieci musicisti e elettronica (18')
- (2.0.1.0. - 1.0.0.0. - Pf. - Perc. [Cp., Glock., Steels-drum tenor, 4 G., 5 Cloches plaque] - A.: 1.0.1.1.1.)
- Paris, Conservatoire à Rayonnement Régional, 14.5.2009 - Ensemble 2e2m, dir. P. Roullier*
- 13377 P.
- 13378 Mat. N.
- RALENTIR/SITUER (2009) per sei percussionisti (12' ca.)
- Strasbourg, Festival Musica, Cité de la Musique, 29.9.2009 - Les Percussions de Strasbourg*
- 13451 P.
- 13452 Mat. N.

HOCH FRANCESCO

IMAGO (2009). Sette autoritratti femminili per coro femminile e quartetto d'archi.
Testo di M.R. Valentini in collaborazione con il compositore (15')
*Lausanne, Fête des Musiciens Suisses, Église St. François, 19.9.2009 (es. parziale);
Meyrin (Genève), Concert du Club du CERN, 9.2.2010 - Ensemble Vocal Féminin
"Polhymnia", Quartetto Elixir, dir. F. Marcon*

13363 P.
13364 Mat. N.

LANDUZZI CRISTINA

PAESAGGI ERRANTI. Quaderno II (2009) per quartetto d'archi (8')
Bologna, 19.4.2009

13424 P. e Mat.

13425 IL CANTO DI ORFEO. Quaderno II (2009) per flauto e clavicembalo (7')
*Roma, Biblioteca Casanatense, Salone Monumentale, 21.5.2009 - fl. C. Agosto,
clav. D. Saviola*

MADERNA BRUNO

CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA (1941) (15' ca.)
(0.3.0.2. - 0.3.3.1. - Pf. - Perc. [Tamb., Ps., Gc.] - A.: 14.14.10.8.8.)
*Venezia, Conservatorio B. Marcello, 22.6.1942 - pf. G. Gorini, dir. E. Gracis
prima es. della partitura edita: Verona, Teatro Filarmonico, 10.10.2009 - pf. A. Orvieto,
Orchestra dell'Arena di Verona, dir. C. Miotto*

13428 P.
13429 Mat. N.

13431 CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA (1946). Versione per due pianoforti (11' ca.)
Venezia, Teatro La Fenice, Sale Apollinee, 19.5.2008 - pf. G. Mancuso, D. Petrina

MANFRIN LUIGI

ACRYLIC MIXTURES III (2009) per fisarmonica e otto strumenti (10')
(Fl. - Cl. - Trb. - Perc. [G., Gc., Tp., Mr., Vibr., Glock.] - V. - Va. - Vc. - Cb.)
*Monza, Rondò 2009, Teatrino di Corte della Villa Reale, 13.6.2009 - fis. C. Rojac,
Divertimento Ensemble, dir. S. Gorli*

13413 P.
13414 Mat. N.

BECOMING... ACROSS THE SURFACES (2009) per quartetto d'archi (8')
*Venezia, Agimus, Progetto Prometeo, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 20.10.2009 -
Quartetto Ex Novo*

13467 P.
13468 Mat.

MANNUCCI ANDREA

- 13397 BROKEN BONE BLUES (2009) per clarinetto in Sib (7' ca.)
Turku (Finlandia), Brinkhall Summer Concert, 4.8.2009 - cl. G. Arbonelli
- PUT DOWN YR CIGARETTE RAG (2009) per trio d'archi
Desenzano, II Festival del Ned Ensemble, Auditorium Celesti, 15.11.2009 - Trio Broz
- 13469 P. e Mat.

MOMI MARCO (Perugia 1978)

- LUDICA (2008) per sei percussionisti e elettronica (14'30")
Den Haag, Korzo Theater, 15.10.2010 - Slagwerkgroep Den Haag
- 13389 P.
13390 Mat. N.
- ICONICA II (2008) per ensemble (11')
(Sax. tenore - Mr. - Perc. - Pf. - 2 V. - Va. - Cb.)
Darmstadt, Orangerie, 17.7.2008 - Prize Winner Ensemble, dir. N. Deyoe
- 13391 P.
13392 Mat. N.
- ICONICA III (2009) per sei voci su un testo di Filippo Farinelli (12')
(2 Sopr., Msopr., Ten., Bar., Basso)
Solomeo, Sagra Musicale Umbra, Teatro Cucinelli, 23.9.2009 - Neue Vocalsolisten Stuttgart
- 13439 P. e Mat. N.

MOSCA LUCA

- CINQUE PICCOLI SCHERZI (2009) per flauto, clarinetto, violino e violoncello (5')
Venezia, World Venice Forum, Conservatorio B. Marcello, 2.10.2009 - Ex Novo Ensemble
- 13395 P.
13396 Mat.
- SHE-DONKEY (2009). Jazz song per voce e dieci strumenti su un testo di G. Melega (3' ca.)
(Cl. - Tr. - 2 Perc. [Ps., Tamb., Charleston, Gc.] - Chel. - Pf. - A.: 1.1.1.1.0.)
Venezia, Biennale di Venezia, Auditorium S. Margherita, 28.9.2009 - voce D. del Monaco, dir. G. Mancuso
- 13403 P.
13404 Mat. N.
13405 Rid.
- TRE SATIRE (2009) per sei strumenti (6')
(Fl. - Cl. - V. - Va. - Vc. - Pf.)
Sermoneta, Festival Pontino, Castello Caetani, 3.7.2009 - Ensemble Multilatérale
- 13381 P.
13382 Mat. N.

POUSSEUR HENRI (Malmédy 1929 - Bruxelles 2009)

- 13329 STÈLE à la mémoire de Pierre Froidebise (2008) per clarinetto basso (5' ca.)
Bruxelles, Festival Ars Musica, 13.3.2009 - cl. J.P. Peuvion

RUFFINI MARIO (Firenze 1955)

IMMOTUS. Magno Silentio Audire (1985) per soprano e orchestra da camera su un testo dell'Autore (12')

(Ott. - Fl. - Glock. - Cel. - Ch. - 6 V. o multipli - 2 Cb. O multipli)

Firenze, Maggio Musicale Fiorentino, Estate Fiesolana, 30.6.1985 - sopr. D. Green, Orchestra Regionale Toscana, dir. B. Campanella

- 13475 P.
13476 Mat. N.

INNI DI TERRACOTTA. Sequenze e Neumi per Giuseppe Gavazzi (2006) per tromba e live electronics (20')

Firenze, Certosa di Firenze, 29.6.2006 - tr. A. Dell'Ira, live electronics Multimedia Meeting Group

- 13477 P.
13478 NS. N.

SANI NICOLA

- 13502 ASTRATTO (2007) per violoncello e fagotto (7')
Ferrara, Teatro Comunale, 17.11.2007 - fg. P. Carlini, vc. V. Ceccanti

SANNICANDRO VALERIO

...ALL SHADOWS OF RED AND YELLOW II (2008) per flauto in Sol, clarinetto in Sib, arpa, viola e violoncello (7')

Cottbus, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, 7.3.2009 - Solisti della Philharmonisches Orchester Cottbus, dir. Evan Christ

- 13327 P.
13328 Mat. N.

- 13358 DISTENTIO I (2004) per vibrafono (8' ca.)
Vancouver, 7.12.2005 - vibr. O. Tschoppe

- 13359 DISTENTIO II (2008) per marimba (8' ca.)
Montréal, McGill University, Schulich School of Music, 23.9.2008 - mr. D. Savron

INTRA LUMINA (2009) per orchestra (5' ca.)

(3.3.3.3. - 4.4.3.1. - Ar. - 3 Perc. [Vibr., Glock., Trg., Cow bell, Snare drum, Large bass-drum, Mr., Crot.] - 2 Pf. - Cel. - A.: 12.10.8.7.6.)

Cottbus, Staatstheater Cottbus, 2.10.2009 - Philharmonisches Orchester Cottbus, dir. E. Christ

- 13400 P.
13401 Mat. N.

SONNET X (2008) per tuba e live electronics (18'30" ca.)

Karlsruhe, ZKM, 30.1.2009 - tuba M. Poore, live electronics J. Martin, V. Sannicandro

13369 P.

13370 Ns. N.

SCOGNA FLAVIO EMILIO

FLATLANDIA (2009) per ensemble (35')

(Cl. - Fg. - Perc. [Glock., 2 Ps., 2 Rototom, Gc., Tamburo a racchette, 2 Wbl., 4 Tbl., Tr.,
Windchimes, Spring drum, Ocean drum] - Pf. - V. - Vc.)

*Città di Castello, Festival delle Nazioni, 3.9.2009 - Ensemble degli Illuminati,
dir. F.E. Scogna*

13419 P.

13420 Mat. N.

SOLBIATI ALESSANDRO

FÊTE II (2009) per sei parti di percussioni (due principali e quattro di sostegno) (2'30")

Bourg-en-Bresse, Théâtre de Bourg-en-Bresse, 19.11.2009 - Les Percussions de Treffort

13430 P. e Mat.

13360 IBI, BONE FABRICATOR! (2009) per flauto solo (9')

Zagabria, Music Biennale Zagreb, 26.4.2009 - fl. R. Fabbriani

I QUATTRO PUNTI (2009) per dodici violoncelli (13')

Chalon-sur-Saône, 13.3.2010 - Nomos Ensemble

13457 P.

13458 Mat. N.

L'AUGURIO DI FLORESTANO (2009). Tratto da "Il risveglio di Florestano" per orchestra
(2'30")

(2.2.2.2. - 2.2.2.0. - 3 Perc. [Vibr., Glock., Cp., Tt., Gc., Ps., G., Crot.] -
A.: 8.8.6.4.3. minimo)

*Latina, Stagione dei Concerti del Campus Internazionale di Musica, Teatro D'Annunzio,
1.1.2010 - Orchestra Roma Classica, dir. F. Petracchi*

13492 P.

13493 Mat. N.

MUSAGÈTE (2009) per nove strumenti (13')

(1.1.1.1.1. - 1.0.0.0. - A.: 1.0.1.1.1.)

Vicenza, Galleria di Palazzo Leoni Montanari, 13.12.2009 - Ensemble Musagète

13480 P.

13481 Mat. N.

THAI SONG (2009) per 52 gong thailandesi (sei esecutori) (16')

13426 P.

13427 Mat. N.

- 13474 TANGO (2009) per voce recitante, oboe e fisarmonica su una poesia di Leonida Repaci (4')
Cosenza, Festivart "Futurismo in periferia", Università di Cosenza, Piccolo Teatro Unical, 16.11.2009 - voce M. Leoni, ob. F. Bagnoli, fis. F. Gesualdi
- 13372 TO WHOM? (2009) per soprano solo (4')
Milano, Il Corpo del Suono, Teatro Mohole, 7.5.2009 - voce L. Catrani
- UND NUN (2009). Omaggio a F.J. Haydn su un verso di R.M. Rilke per baritono e sette strumenti (6'30" ca.)
 (Fl. - Ob. - Ar. - V. - Va. - Vc. - Cb.)
Ittingen, Ittingen Festival, 24.5.2009 - fl. F. Renggli, ob. H. Holliger, ar. U. Holliger, Solisti del Festival di Ittingen
- 13365 P.
 13366 Mat. N.

SOLBIATI ALESSANDRO / MENDELSSOHN BARTHOLDY FELIX

- 13379 VARIAZIONI FELIX (2009) per violoncello e pianoforte (8')
Napoli, Villa Hertha, 20.3.2010 - vc. A. Kiyoko Cernitori, pf. D. Scuccuglia

TADINI MICHELE

- (T_L_S) Compos_azione (2009) per voce e ensemble (10' min.)
 (Tr. - Pf. - Vibr. - 2 Perc. - 2 V. - Va. - Vc.)
Venezia, Biennale di Venezia, Auditorium S. Margherita, 28.9.2009 - voce D. del Monaco, dir. M. Tadini
- 13485 P. e Mat.
- ...DA VIVA VOCE (2009) per voce femminile e elettronica su testi di Michele e Francesco Tadini (16')
Milano, Festival di Milano Musica, Teatro Franco Parenti, 22.10.2009 - sopr. L. Catrani, regia del suono M. Tadini
- 13483 P.
 13484 NS. N.

TORRES MALDONADO JAVIER

- CUARTETO DE CUERDAS N. 1 (2009) per quartetto d'archi (18')
Innsbruck, Festival Klangspuren, 24.9.2009 - Arditti Quartet
- 13436 P.
 13437 Mat.
- INTERMITENCIAS (2009) per fisarmonica e ensemble (8')
 (Fl. - Cl. - V. - Va - Vc.)
Guanajuato, Mexico, Festival Internacional Cervantino, Salon del Consejo Universitario, 25.10.2009 - fis. P. Contet, Ensemble 2e2m
- 13455 P.
 13456 Mat. N.

SIDEREUS NUNCIUS (2008/09) per tre percussionisti, danzatori e dispositivo elettroacustico (50')

Città del Messico, Festival Internacional Musica y Escena, 5.9.2009 - Compagnia di Danza Delfos, perc. Y. Yang, R. Gallardo, R. Tudon, percussioni, Max Bruckert/GRAME, Centre National de Création Musicale de Lyon, regia del suono

13417 P. e Mat. N.

TRAVERSA MARTINO

BIANCO, MA NON TROPPO (1995/96) per flauto basso e nastro (12')

Parma, Traiettorie, Teatro Farnese, 1996 - fl. A. Mancini

13421 P.

13422 NS. N.

13423 DOPO IL RESPIRO (2003) per flauto solo (4' ca.)

Cagliari, Festival Spaziomusica, 23.11.2003 - fl. M. Caroli

LANDSCAPE (2009). Tre immagini di un paesaggio sgretolato per ensemble (13' ca.)

(1.1.1.1. - 1.0.0.0. - 2 Perc. [Vibr., Xyl., Glock., Crot.] - Pf. - A.: 1.1.1.1.1.)

Bressanone, Transart, 27.9.2009 - Klangforum Wien, dir. E. Pomarico

13433 P.

13434 Mat. N.

TRONCATTI FEDERICO

13491 KONFETTIRAUSCH (2009). Studio Logonico nr. 4b su una serie di B. Maderna per pianoforte a quattro mani

LENTELEVEN (2008) per violino, violoncello e pianoforte (7')

13402 P. e Mat.

VANDOR IVAN

COMPOSIZIONE CON FIGURE (2002) per sette strumenti (10' ca.)

(Fl. - Cl. - Cr. - Pf. - V. - Va. - Vc.)

Venezia, Biennale, Teatro Piccolo Arsenale, 28.9.2002 - United Berlin, dir. A. Pestalozza

13406 P.

13407 Mat. N.

IM KRISTALLBECKEN (2009) per soprano, contralto e quartetto d'archi (8'50" ca.)

Roma, Auditorium Rai di via Asiago, 26.2.2010 - sopr. K. Morikawa, contr. Y. Vandor, Contempoartensemble, dir. M. Ceccanti

13345 P.

13346 Mat. N.

VERRANDO GIOVANNI

THIRD BORN UNICORN, REMIND ME WHAT WE'RE FIGHTING FOR (2009) per violino elettrico e elettronica (4'50")

Berkeley, California, CNMAT, 15.3.2009 - v. J. Bigi

13361 P.

13362 NS. N.

TRIPTYCH #2 (2008) per ensemble elettrico (11')

(Chel. - Tastiera + campionatore - Perc. - 2 V. - Va. - Vc.)

Milano, Festival MITO Settembre Musica, Hangar Bicocca, 22.9.2008 - Ensemble

RepertorioZero

13453 P.

13454 Mat. N.

VIGANI ANDREA

TAGLI (Sull'asprezza propria delle cose vere) (2009) per voce femminile, fagotto, ensemble e elettronica (22' ca.)

(Vibr. - Pf. - V. - Va. - Vc.)

Paris, Ircam, Espace de Projection, 9.4.2009 - sopr. R. Kennedy, fg. B. Martin, Ensemble

TM+, dir. L. Cuniot

13338 P.

13339 Mat. N.

MUSICA ANTICA, CLASSICA
E ROMANTICA

BACH JOHANN SEBASTIAN

- 13465 OPERE SCELTE TRASCritte PER CHITARRA (BWV 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1006a)
Vol. III: "Le opere per liuto"
Trascrizione e diteggiatura a cura di P. Cherici
- 13418 QUINDICI INVENZIONI A DUE VOCI (BWV 772-786)
Trascrizione per flauto, violino e viola di Stefano Gervasoni

CANO ANTONIO

- 13355 QUINDICI VALZER PER CHITARRA. Volume III
Revisione di Adriano Sebastiani

FRESCOBALDI GIROLAMO

- 13435 FIORI MUSICALI, Venezia 1635 («Monumenti Musicali Italiani, XXVIII»)
A cura di L.F. Tagliavini

MERCADANTE SAVERIO

- CONCERTO in mi magg. op. 49 per flauto e orchestra
(2.0.2.2. - 2.2.1.0. - A.)
Edizione critica a cura di Mariateresa Dellaborra
- 13341 P.
13342 Mat. N.
- CONCERTO in mi min. op. 57 per flauto e orchestra
(2.2.2.2. - 2.2.1.0. - A.)
Edizione critica a cura di Mariateresa Dellaborra
- 13463 P.
13464 Mat. N.

PAGANINI NICOLÒ

- 13340 SEI CANTABILI E VALTZ per violino e chitarra dedicati a Camillo Sivori M.S. 124-129
Edizione critica a cura di Italo Vescovo e Flavio Menardi Noguera
Con contributi di Flavio Menardi Noguera, Claudio Pavolini e Stefano Termanini

MUSICA DIDATTICA

LA ROSA SALVATORE

13450 GUIDA ALLO STUDIO DELLA POLIFONIA. Ad uso di coristi, allievi dei Conservatori e Licei musicali, direttori di coro.

